



**aa**

Horen: De klank wordt **overdreven lang** uitgesproken om de lange klank te benadrukken.

Zeggen: De mond is open. De tong ligt ontspannen op de mondbodem.

Gebaar: Twee handen worden naast de mond geplaatst. De vingers en duim staan tegenover elkaar met een opening er tussen. Het gebaar wordt groot gemaakt.



**ee**

Horen: De klank wordt **overdreven lang** uitgesproken om de lange klank te benadrukken.

Zeggen: De mond maakt een spleet.

Gebaar: Twee handen worden plat naast de mond gehouden. Het gebaar wordt groot gemaakt.



**oo**

Horen: De klank wordt **overdreven lang** uitgesproken om de lange klank te benadrukken.

Zeggen: De lippen zijn rond.

Gebaar: Twee handen maken twee rondjes. Het gebaar wordt groot gemaakt.



**uu**

Horen: De klank wordt **overdreven lang** uitgesproken om de lange klank te benadrukken.

Zeggen: De mond maakt een tuitje. Tongpunt tegen de ondertanden.

Gebaar: Twee handen. De middel- en de wijsvinger worden in de lucht gestoken. Het gebaar wordt groot gemaakt. Sommige kinderen vinden het teveel op een 'v' lijken dan kunnen de pink en de wijsvinger gebruikt worden.